

XVIII

**Festival de
Educación
Musical**

**B2-Introducción del Coro
infantil al Canto
Polifónico**

**Ponente: Mtra. Martha Patricia
Morales Barrera**

Resumen: El taller Introducción del Coro Infantil al Canto Polifónico tiene como objetivo revisar las propuestas de varios autores sobre el proceso para introducir al niño cantor en el canto a voces, iniciando su entrenamiento sobre la base del canto al unísono y su tránsito gradual, a través de diferentes experiencias auditivas basadas en la selección adecuada del repertorio coral, aspectos que lo llevarán secuencialmente a lograr las fortalezas necesarias para abordar obras corales a varias voces.

Actividades para 5 sesiones:

- **Primera sesión:** canto al unísono; superposición de movimientos corporales; melodías compartidas; percusión corporal.
- **Segunda sesión:** nota pedal; ostinato melódico; descant; contramelodía.
- **Tercera sesión:** quodlibet; canon no secuencial; canon secuencial; terceras paralelas.
- **Cuarta sesión:** voces independientes; polifonía; homofonía.
- **Quinta sesión:** selección del repertorio y conclusiones.

Bibliografía recomendada:

- De Lanoy, Catherine. 8 Steps to Harmonization. Shawnee Press.
- Dweyer, Ruth. Harmony in Sequence. Developing Part Singing.
- Jordan, James. The Choral Rehearsal. Vol. 1. GIA Publications, Inc
- Leck, Henry. Creating Artistry Through Choral Excellence. Hal - Leonard
- Pechuán, Mariana y Fuentes, Jorge. Un viaje coral. Del unísono al canto a voces en el coro infantil. Ediciones GCC, 2022.
- Swears, Linda. Teaching Elementary School Chorus. Parker Publishing Company

Evaluación del aprendizaje:

Comentarios y retroalimentación final de los participantes sobre la importancia de crear los ambientes auditivos graduales y su relación con la selección del repertorio coral adecuado para cada una de las etapas por las que debería transitar un cantor, con el propósito de fortalecer su capacidad para abordar obras a varias voces.

Materiales que el participante deberá llevar:

Los cubrirá la ponente en cuanto haya información sobre el número de participantes.

Semblanza de la tallerista:

Patricia Morales directora artística del coro Niños y Jóvenes Cantores de la Facultad de Música UNAM Es egresada de la Facultad de Música de la UNAM donde estudió la Licenciatura en Educación Musical. En la misma institución obtuvo el grado de Maestría en Música en el campo de Interpretación Musical con la tesis: Música coral para niños. Catálogo de obras de compositores mexicanos del siglo XX. En la Facultad de Música de la UNAM es profesora de Tiempo Completo, Coordinadora del Programa Niños y Jóvenes Cantores de la Facultad de Música, directora del Ensamble Vocal de Varones DaCapo y del Coro de Concierto Niños y Jóvenes Cantores de la Facultad de Música, uno de los grupos artísticos representativos de la entidad el cual ha participado en presentaciones individuales, conciertos sinfónico-corales y en festivales corales tanto en México como en Estados Unidos, Cuba, Canadá, Francia, España y Colombia. Además de realizar numerosos cursos de pedagogía musical en México, Estados Unidos, Hungría, Japón, España, Venezuela y Argentina ha participado en clases magistrales y cursos de dirección coral impartidos por renombrados maestros nacionales e internacionales. Su intensa actividad pedagógica y artística la han hecho

acredora a la preseña Sor Juana Inés de la Cruz (UNAM), al reconocimiento de la Unión Mexicana de Cronistas de Teatro y Música, al premio Pedro de Gante (5o Festival Internacional Cedros-UP) y al premio de la Asociación Nacional de Instituciones de Enseñanza de la Música (ANIEM).

Directorio
Facultad de Música- UNAM

María Teresa Navarro Agraz
Directora

José Francisco Gómez Pérez
Secretario Académico

Mario Alviso Becerril
Secretario Técnico

María Guadalupe Quintero Díaz de León
Secretaria de Extensión Académica

Manuel Hernán Becerra Hernández
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

Juana Esquivel Flores
Secretaria Administrativa



Facultad de Música
Xicoténcatl 126, Col. Del Carmen, Coyoacán, Cd. Mx., 04100
www.fam.unam.mx