

XVIII

Festival de Educación Musical

**C2-Inteligencia Artificial
para la Educación
Musical**

**Ponente: Tannya Lemus
Alcántara**

Resumen: Este taller está diseñado para docentes y estudiantes de licenciatura con conocimientos básicos en el manejo de dispositivos electrónicos interesados en integrar tecnologías emergentes en la educación musical. Se abordarán herramientas digitales para la organización de contenidos, diseño de actividades interactivas y evaluación del aprendizaje musical. Además, se explorará el uso de la inteligencia artificial de forma responsable para la generación de material didáctico, análisis de datos y creación de experiencias inmersivas, donde ellos jugarán tanto el rol del docente como el del alumno y vivirán lo asombroso de este mundo digital en el que se desarrollan las nuevas generaciones de estudiantes (Z y Alpha). Esto no sólo dotará al educador musical de una buena cantidad de herramientas para aplicarlas en sus clases, sino que lo colocará a la vanguardia en lo que requieren sus alumnos para consolidar la comprensión y asimilación de aprendizajes.

Actividades para 5 sesiones:

Día 1: Herramientas digitales y recursos musicales

- Bienvenida e integración de los participantes a la dinámica del taller.
- Presentación de herramientas digitales como ChatPDF.
- Uso de recursos digitales como Avanzando con Emociones, CocoMusic, Oh my Dots, Pinterest.
- Tiempo de exploración en los recursos digitales.
- Actividad práctica.

Día 2: Herramientas integradoras

- Tiempo de juego grupal empleando las plataformas colaborativas.
- Introducción a plataformas colaborativas como Padlet.
- Creación de contenido interactivo con Genial.ly y Canva.
- Tiempo de exploración de contenido interactivo por equipos.
- Dinámica grupal.

Día 3: Diseño de juegos 1

- Exploración de herramientas de gamificación: Wordwall y Baamboozle.
- Desarrollo de juegos educativos para la enseñanza musical.
- Taller de elaboración.
- Presentación del resultado.

Día 4: Diseño de juegos 2

- Implementación de IA en la creación de contenido didáctico.
- Tiempo de juego grupal empleando la IA.
- Uso de Kahoot!, Blooket y Online Stopwatch para evaluar el aprendizaje.
- Taller de elaboración.
- Presentación del resultado.

Día 5: El mundo de la IA

- Introducción a la redacción de prompts y comparación de herramientas como ChatGPT, Gemini, Meta AI.
- Uso de Leonardo IA.
- Aplicaciones de IA en la composición y análisis musical como Sharpmony y Chrome Music Lab.
- Creación de un recurso.
- Aplicación y presentación del recurso creado.
- Reflexión, despedida y cierre.

Bibliografía recomendada:

- Vasco Garzón, M. X., & Eguiguren Montenegro, L. R. (2023). La Inteligencia Artificial y el aprendizaje musical. *Revista de Pensamiento y Cultura*, 10, 46-62.
- Cuervo, L., Bonastre, C., & García, D. (2022). Tecnología digital en la educación musical infantil. *Praxis & Saber*, 13(32), e13201.
- Savage, J. (2017). *Technology and music education: A guide for teachers*. Routledge.
- Ruthmann, S. A., & Mantie, R. (Eds.) (2017). *The Oxford Handbook of Technology and Music Education*.

- Webster, P. R. (2011). Key research in music technology and music teaching and learning. En MENC Handbook of Research on Music Learning.
- Wise, S., Greenwood, J., & Davis, N. (2011). “Teachers’ use of digital technology in secondary music education: Illustrations of changing classrooms.” British Journal of Music Education, 28(2), 117-134.

Cómo se evaluará el aprendizaje ya sea por la presentación de trabajos, o por la retroalimentación misma:

Dentro de las sesiones, se brindará un tiempo para que el participante del taller pueda explorar la herramienta o plataforma que se ajuste a sus necesidades; de este modo, tendrá los conocimientos necesarios para crear un producto final útil para su labor.

Día 1: Herramientas digitales y recursos musicales

- Sustentación y aplicación de un recurso digital para la enseñanza musical en una planeación didáctica.

Día 2: Herramientas integradoras

- Implementación de un recurso integrador en un simulacro de clase.

Día 3: Diseño de juegos 1

- Creación de un cuestionario interactivo para el refuerzo de conocimientos adquiridos.

Día 4: Diseño de juegos 2

- Diseño de una estrategia gamificada aplicada a un contenido musical.

Día 5: El Mundo de la IA

- Creación de un proyecto final con IA aplicada a la educación musical.

Materiales que el participante deberá llevar:

- Dispositivo electrónico (laptop, tableta o teléfono inteligente) con acceso a internet
- Uso de ropa cómoda que permita el movimiento

Semblanza de la tallerista:

Tannya Lemus Alcántara. Soy una educadora musical egresada de la carrera en Educación Musical de la Facultad de Música UNAM y con formación en artes por el Centro de Educación Artística del Instituto Nacional de Bellas Artes. Estoy comprometida con la enseñanza de la Música y las Artes a nivel integral y cuento con más de 14 años de experiencia en el trabajo coral, instrumental y artístico con grupos de diferentes edades. Soy autodidacta y estoy a la vanguardia en herramientas de enseñanza, diseñando propuestas continuamente para desarrollar el máximo potencial de mis estudiantes. Busco capacitarme continuamente en talleres de Inteligencia Artificial para Docentes, en el Diseño de Ambientes de Aprendizaje con el modelo HPL, en el Desarrollo Instrumental Infantil, en Neurociencia Cognitiva y Musicoterapia Infantil y en Arteterapia. Cuento con cuatro diplomados: Técnico Superior en Psicopedagogía Musical, Estrategias Didácticas para alumnos con TEA y TDAH, Softskills y habilidades directivas y en Lengua extranjera: Inglés; este último ha sido complementario para entender muchos de los términos que se manejan en las diversas aplicaciones y plataformas. La suma de conocimientos que he podido adquirir siempre la he llevado hacia dos vertientes: por un lado, para suplir las necesidades educativas de mis estudiantes y, por el otro, compartir lo aprendido con mis colegas y compañeros para contribuir a la dignificación del área musical y artística de nuestro país, dejando en alto la formación adquirida en mi alma mater.

Directorio
Facultad de Música- UNAM

María Teresa Navarro Agraz
Directora

José Francisco Gómez Pérez
Secretario Académico

Mario Alviso Becerril
Secretario Técnico

María Guadalupe Quintero Díaz de León
Secretaria de Extensión Académica

Manuel Hernán Becerra Hernández
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

Juana Esquivel Flores
Secretaria Administrativa



Facultad de Música
Xicoténcatl 126, Col. Del Carmen, Coyoacán, Cd. Mx., 04100
www.fam.unam.mx