

XVIII

Festival de Educación Musical

**C5-Sistema iris de
notación musical para
ciegos**

**Ponente: Gabriel Alejandro Iris
Flores**

Resumen: El Sistema Iris es la representación táctil del sistema de notación musical occidental. Su semejanza con el sistema convencional logra la integración de la comunidad de músicos ciegos con la comunidad de músicos que pueden ver al usar un pentagrama en relieve donde se escribe la notación con puntos braille fáciles de entender. Con sólo verlo se puede saber que se trata de notación musical e incluso a veces se puede saber por obiedad qué es lo que está escrito. El sistema está hecho a partir de medidas braille que reconocen táctilmente las personas ciegas y al crearse signos braille de forma lúdica para la notación permite que los aprendices no tengan que memorizar nuevos signos.

El objetivo del taller es que los participantes vean el Sistema Iris como una herramienta más eficaz y más sencilla de aprender tanto para el alumno como para el maestro en comparación con el sistema musical de braille.

Actividades para 5 sesiones:

1ra. Sesión Teórica: Tratará de cómo se creó el sistema iris y de la reinención del código de escritura de braille para que sea funcional el sistema iris. Se hablará sobre el código de escritura de Louis Braille y su desemejanza con el sistema musical convencional, también, se enseñará una manera fácil de aprender braille.

2da. Sesión Teórica/Práctica: Se enseñará melodía, armonía y ritmo en el sistema iris y su semejanza con el sistema convencional a partir de un pentagrama en relieve y la posible escritura de la altura de los sonidos a través de éste, con signos musicales creados de una forma lúdica con nuevas combinaciones braille.

3ra. sesión Teórica/práctica: Los participantes empezarán a escribir en sistema iris y se enseñará sobre la forma simplificada de escribir.

4ta. sesión práctica: Los participantes escribirán una partitura simple para ser leídos por personas ciegas invitadas y se les enseñará a los participantes con vista cómo abordar a una persona ciega para que aprenda el sistema.

5ta. sesión práctica y evaluatoria: Los participantes mostrarán sus partituras a personas ciegas y de esta forma, se resolverán dudas generales sobre la notación musical.

Bibliografía recomendada:

Al ser esta una propuesta de notación musical, todo lo que se enseñará será nuevo para los participantes. Aunque se puede recomendar que previamente se lea el sistema braille, dentro del taller se enseña una versión fácil para aprenderlo, también, el sistema propone una nueva forma de lecto-escritura igual de simple por lo que no es tan necesario una consulta previa del braille.

Cómo se evaluará el aprendizaje ya sea por la presentación de trabajos, o por la retroalimentación misma:

En el último día del taller los participantes lograrán escribir una partitura sencilla que leerán músicos ciegos que invitará el ponente, de esta forma se evaluará lo aprendido tanto en escritura como en la forma en que se debe de enseñar.

Materiales que el participante deberá llevar:

Un par de hojas gruesas tamaño carta como opalina o ledger, excepto cartulina. Estas hojas pueden ser recicladas pues servirán para hacer prácticas de escritura en relieve.

Semblanza del tallerista:

Alejandro Iris, creó el Sistema Iris de notación musical para ciegos entre el año 2003 y el 2004 y se dio a conocer su sistema a través del CONACULTA en el 2007 con su programa FOECAY (Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Yucatán) con la publicación de un libro y el material para su escritura. Ha ganado tres veces la convocatoria del PECDA que le ha servido para que se siga desarrollando el sistema, también, ganó Bellas Artes Educación Artística 2014 por su aportación educativa para los grupos vulnerables. Ha enseñado su sistema a maestros y alumnos del Conservatorio Nacional de Música, de la Escuela Nacional de Ciegos y de todas las escuelas del INBA, también lo ha enseñado en los Estados de la República Mexicana como en la Escuela Luis Braille de Mérida y en la Secretaría de Cultura de Campeche. A través de SEDECULTA y del Ayuntamiento de Yucatán impartió cursos en línea para personas con discapacidad de toda la República durante el 2020. Ha dado clases desde el 2002 a personas con todo tipo de discapacidad, siendo el autismo la discapacidad que más ha atendido. Su labor con la música y la discapacidad lo ha llevado a festivales y congresos como el Festival Música y Ceguera en el 2017 y se han escrito numerosas tesis incluyendo su trabajo en países de América y Europa. Actualmente se encuentra promoviendo la versión definitiva del Sistema Iris.

the 1990s, the number of people in the UK who are aged 65 and over has increased from 10.5 million to 13.5 million (19.5% of the population).

There is a growing awareness of the need to address the needs of older people, and the Government has set out a strategy for the 21st century in the White Paper on *Ageing Better: A Strategy for the 21st Century* (Department of Health 1999). This strategy sets out a number of key objectives for the health care system, including:

- to improve the health and quality of life of older people;
- to ensure that older people are able to live independently in their own homes for as long as possible;
- to ensure that older people are able to access the services and support that they need.

The strategy also sets out a number of key objectives for the health care system, including:

- to improve the health and quality of life of older people;
- to ensure that older people are able to live independently in their own homes for as long as possible;
- to ensure that older people are able to access the services and support that they need.

The strategy also sets out a number of key objectives for the health care system, including:

- to improve the health and quality of life of older people;
- to ensure that older people are able to live independently in their own homes for as long as possible;
- to ensure that older people are able to access the services and support that they need.

The strategy also sets out a number of key objectives for the health care system, including:

- to improve the health and quality of life of older people;
- to ensure that older people are able to live independently in their own homes for as long as possible;
- to ensure that older people are able to access the services and support that they need.

The strategy also sets out a number of key objectives for the health care system, including:

- to improve the health and quality of life of older people;
- to ensure that older people are able to live independently in their own homes for as long as possible;
- to ensure that older people are able to access the services and support that they need.

The strategy also sets out a number of key objectives for the health care system, including:

- to improve the health and quality of life of older people;
- to ensure that older people are able to live independently in their own homes for as long as possible;
- to ensure that older people are able to access the services and support that they need.

Directorio
Facultad de Música- UNAM

María Teresa Navarro Agraz
Directora

José Francisco Gómez Pérez
Secretario Académico

Mario Alviso Becerril
Secretario Técnico

María Guadalupe Quintero Díaz de León
Secretaria de Extensión Académica

Manuel Hernán Becerra Hernández
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

Juana Esquivel Flores
Secretaria Administrativa



Facultad de Música
Xicoténcatl 126, Col. Del Carmen, Coyoacán, Cd. Mx., 04100
www.fam.unam.mx