



La Facultad de Música UNAM y la Orquesta Sinfónica Estanislao Mejía de la FaM

CONVOCAN AL CONCURSO DE COMPOSICIÓN

➔ “Músicas Migrantes”

La Orquesta Sinfónica Estanislao Mejía de la Facultad de Música - UNAM convoca al estudiantado y alumnado de composición de todos los niveles a participar en el Concurso de Composición “Músicas Migrantes” de acuerdo a las siguientes bases:

- ➔ 1. Podrán participar estudiantado y alumnado de la FaM de los niveles Propedéutico, Licenciatura, Maestría y Doctorado, pasantes con proyecto de titulación aprobado y quienes se hayan titulado en el año académico inmediato anterior.
- ➔ 2. Las personas seleccionadas podrán componer miniaturas para orquesta con una duración de tres a cuatro minutos, de un nivel de dificultad medio, basándose en la temática “Músicas Migrantes” que serán interpretadas por la OSEM en un concierto en la Sala Xochipilli, en abril de 2026, con la siguiente dotación:

3 Flautas (1 con posibilidad de cambiar a piccolo)
2 Oboes (1 con posibilidad de cambiar a corno inglés)
3 Clarinetes (1 con posibilidad de cambiar a clarinete bajo)
2 Fagotes (1 con posibilidad de cambiar a contrafagot)
4 Cornos
3 Trompetas
3 Trombones
1 Tuba
4 Percusionistas
1 Arpa
1 Piano
Cuerdas

- ➔ 3. Para participar deberán presentar una obra orquestal previamente compuesta de máximo diez minutos de duración, misma que será evaluada por un jurado conformado por profesorado de la FaM.
- ➔ 4. Las personas seleccionadas participarán en un proyecto sobre música y migración junto con docentes de la FaM de distintas nacionalidades (Cuba, España, El Salvador, Nueva Zelanda, Colombia, Argentina, Hungría, Estados Unidos, Bielorusia, Italia) con quienes tendrán un ejercicio de diálogo que les ayudará a tener un contexto socio-cultural de la música de sus países de origen para componer las miniaturas.
- ➔ 5. Las personas interesadas en participar deberán acudir a la Coordinación de Teclados y Composición para llenar un formato de inscripción, además de enviar en una carpeta de Drive (o plataforma similar) la siguiente información al correo electrónico osalgado@fam.unam.mx:
 - Semblanza
 - Partitura y particellas de la obra en formato PDF
 - Audio de la obra en formato MP3
- ➔ 6. La fecha límite para la inscripción y recepción de archivos es el 24 de noviembre de 2025.
- ➔ 7. La fecha de entrega del score y las particellas es el 23 de marzo de 2026.

Para cualquier duda sobre esta convocatoria escribir a:
osalgado@fam.unam.mx

Facultad de Música-UNAM

CIUDAD DE MÉXICO-2025

www.fam.unam.mx

Xicoténcatl 126, Col. Del Carmen, Coyoacán, 04100

Foto de Alfredo Rodríguez • Diseño: Claudia Aragón Hoyo



UNAM
Nuestra gran
Universidad