

FACULTAD DE MÚSICA-UNAM

2as JORNADAS DE MÚSICA Y CINE

Sonoridades urbanas y mundos en transformación

Seminario de titulación
“Investigación socio musical
y narrativas audiovisuales”

Responsables:
Blanca Ma. Cárdenas Carrión
y Guillermo Mora Reguera

12 AL 14 DE NOVIEMBRE DE 2025
15:00 A 21:00 HORAS
SALA HUEHUECÓYOTL



UNAM
Nuestra gran
Universidad

Las Jornadas de Música y Cine constituyen un espacio de encuentro, diálogo y reflexión en torno a los vínculos entre los estudios sociomusicales y la producción audiovisual. Mientras que su primera edición, realizada en 2024, se centró en la documentación etnográfica en colaboración con el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI), esta segunda entrega retoma las inquietudes y perspectivas de la comunidad estudiantil para enfocarse en la exploración de las sonoridades en contextos predominantemente urbanos.

El programa 2025 se organiza con la colaboración de la Filmoteca UNAM y Cine para Imaginar A.C., organizaciones que pondrán a disposición materiales audiovisuales de sus acervos. A partir de la identificación de nuevas necesidades por parte de la comunidad de la Facultad de Música y de discusiones surgidas al interior del Seminario de Titulación “Investigación socio musical y narrativas audiovisuales”, esta edición subraya la importancia de promover un cine accesible y una producción audiovisual plural, que refleje y se acerque a la diversidad de voces y contextos.

Asimismo, se llevarán a cabo dos proyecciones de autor y conferencias especializadas, con el propósito de destacar la relevancia del registro audiovisual y la creación de documentales para el estudio y la comprensión de las expresiones musicales contemporáneas y en transformación.

PROGRAMA

Miércoles 12 de noviembre, 2025

- 15:00 *Yo no soy guapo* (Dir. Joyce García)
Inauguración de las Jornadas
Comentarios de Blanca María Cárdenas Carrión
- 17:00 *Conversaciones con Raquel-Memoria Sonora Shuar*
(Dir. Juan Carlos Franco y Nicolás Coronel Arauz)
Comentarios del director
- 18:30 Conferencia “Las funciones esenciales de la Filmoteca de la UNAM”
Lic. Jaime Aparicio Guerrero (Filmoteca UNAM)
- 19:30 *Los sonidos de la ciudad* (Dir. Jaime Aparicio)
Comentarios del director

Jueves 13 de noviembre, 2025

- 15:00 *El canto prohibido del México 68, a 50 años*
(Dir. Joaquín Guzmán Luna)
Comentarios del director
- 17:00 Conferencia “La música en el cine”
Dra. Adriana Bellamy Ortiz (ENAC-FFyL)
- 18:00 *M20* (Dir. Leonor Maldonado)
Comentarios de Guillermo Mora Reguera
Comentarios del director
- 19:30 *Searching for Sugar Man* (Dir. Malik Bendjelloul)
Comentarios de Bertha Roque García

Viernes 14 de noviembre, 2025

- 15:00 Conferencia “Sensibilización sobre cine accesible”
Cine para Imaginar A.C.
- 16:00 *Concierto para otras manos* (Dir. Ernesto González Díaz)
Comentarios de Cine para Imaginar A.C.
- 18:00 *Un lugar llamado música* (Dir. Enrique M. Rizo)
Comentarios de Guadalupe Sofía Aquino Ángeles
Clausura de las Jornadas

Coordinación de Etnomusicología y Educación Musical
Responsable: **Tomás Frère Affanni**

DIRECTORIO

Facultad de Música-UNAM

María Teresa Navarro Agraz
Directora

José Francisco Gómez Pérez
Secretario Académico

Mario Alviso Becerril
Secretario Técnico

María Guadalupe Quintero Díaz de León
Secretaría de Extensión Académica

Manuel Hernán Becerra Hernández
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

Blanca Estela Montes Hernández
Encargada de la Secretaría Administrativa

Facultad de Música-UNAM

CIUDAD DE MÉXICO-2025

WWW.FAM.UNAM.MX

XICOTÉNCATL 126, COL. DEL CARMEN, COYOACÁN, 04100